

FICHA TÉCNICA

TAMPÕES COM BANDA

PROTEÇÃO AUDITIVA



Pura Band® 6600

Jazz Band®2 6700

Tampões de substituição 6825

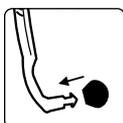
CARACTERÍSTICAS

Jazz Band®2



Jazz Band®2

Uma opção ótima contra ruídos intermitentes ao longo do dia.



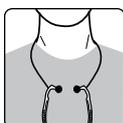
Tampões de substituição

Macios tampões de poliuretano para maior conforto - Higiénicos e substituíveis.



Reduz a transmissão de ruído

Tecnologia de dupla densidade que reduz a transmissão de ruído



Cordão

Cordão de segurança com dispositivo de desatrelagem automático que permite levar a banda pendurada do pescoço nos descansos.



Asa de borracha

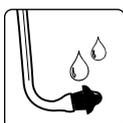
Confortável e anti-escorregamento asa de borracha que garante uma fácil colocação.

Pura Band®



Pura Band®

Uma opção efectiva contra ruídos intermitentes ao longo do dia.



Tampões laváveis

Tampões laváveis, macios e duradouros de material termoplástico - Higiénicos e laváveis.



100% PVC-free

Todos os produtos Moldex e suas embalagens não contêm PVC.

CERTIFICAÇÃO

Toda a gama de proteção auditiva cumpre os requirements da norma EN 352 e tem carimbo CE conforme os requisitos do Regulamento Europeu (EU)2016/425. Órgão responsável pela verificação dos requisitos (Módulo B) e controlo da produção (Módulo D): IFA (0121) em St. Augustin (Alemanha).

Os produtos foram fabricados em uma instalação certificada com a ISO 9001. Conforme a regulamentação alemã DGUV-Regel 112-194, "Jazz Band®2" y "Pura-Band®" cumprem os critérios para a "audição das sinais de advertência geral" e para uma "conversa compreensível".

DADOS DE ATENUAÇÃO

Toda a gama de proteção auditiva Moldex tem ultrapassado a norma EN 352-2 de atenuação mínima cujos requirements são mostrados na tabela abaixo. Os valores de APV_f (M_f-S_f) dos tampões e bandas são mostrados na tabela. Na mesma estão todos os dados de atenuação dos produtos Moldex.

Jazz Band®2 (6700)

| Freq. (Hz) | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|-----------------------|-----------|------|------|-----------|------|-----------|------|--------------------|
| M _f (dB) | 22.3 | 21.9 | 20.4 | 19.0 | 22.0 | 31.4 | 39.8 | 41.8 |
| s _f (dB) | 5.0 | 3.9 | 4.0 | 4.5 | 3.4 | 4.5 | 4.3 | 7.0 |
| APV _f (dB) | 17.3 | 18.0 | 16.4 | 14.5 | 18.6 | 26.9 | 35.5 | 34.8 |
| Tamanho: 9-14/S,M,L | H = 26 dB | | | M = 19 dB | | L = 17 dB | | SNR = 23 dB |

Pura Band® (6600)

| Freq. (Hz) | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|-----------------------|-----------|------|------|-----------|------|-----------|------|--------------------|
| M _f (dB) | 23.7 | 23.8 | 22.4 | 18.0 | 21.3 | 28.6 | 37.3 | 30.1 |
| s _f (dB) | 6.5 | 5.2 | 4.5 | 4.4 | 3.5 | 3.5 | 4.9 | 7.6 |
| APV _f (dB) | 17.2 | 18.6 | 17.9 | 13.6 | 17.8 | 25.1 | 32.4 | 22.5 |
| Tamanho: 6-13/S,M,L | H = 24 dB | | | M = 18 dB | | L = 17 dB | | SNR = 22 dB |

DATASHEET

BANDED EARPLUGS

PROTECTION AGAINST NOISE



MATERIAIS

Jazz Band®2: Poliuretano, Policarbonato, Cordão de Poliéster
Pura Band®: Elastómero Termoplástico (TPE), Polipropileno

PESO

Jazz Band®2 **Pura Band®**
6700: 17 g 6600: 11 g

TESTES

As bandas e tampões com arnês da gama de Proteção Auditiva Moldex têm sido aprovados segundo a norma EN352-2 e cumprem os requisitos das categorias relevantes.

Inflamabilidade

Os tampões para o ouvido não devem incendiar-se quando lhes for aplicado um ferro em brasa ou depois de o afastar.

Construção

Todas as partes das bandas foram desenhadas para que o utente não fique exposto a danos físicos, utilizando-os segundo as instruções.

INSTRUÇÕES DE USO

- Os produtos devem ser usados segundo a legislação vigente.
- Atenção: O não cumprimento das instruções de uso destes produtos pode afectar à eficiência dos mesmos na Proteção contra o ruído.
- Estes produtos devem ser armazenados em um ambiente fresco e seco.
- Estes produtos podem ver-se afectados pelo contacto directo com certas substâncias químicas (por exemplo: hidrocarburos aromáticos)
- Estes produtos são reutilizáveis se mantém sua higiene entre usos. Limpar com sabão neutro e água.

INSTRUÇÕES DE COLOCAÇÃO



1. Situar a banda por baixo do queixo e inserir suavemente os tampões no canal auditivo.



2. Certifique-se de que o extremo do tampão está situado no canal auditivo. Segure a parte superior da orelha, estique-a suavemente para cima e empurre o tampão no ouvido puxando o mesmo para atrás e para frente.



3. Durante os descansos no trabalho pode deixar a banda ao redor do pescoço.

INFO

Para o ajudar na escolha e formação, por favor contacte-nos. Podemos oferecer-lhe um amplo leque de cursos de formação e material de apoio:

Moldex-Metric AG & Co. KG
Pol. Ind. Molí dels Frares
C/ Carrer C, nº 30
08620 - Sant Vicenç dels Horts

Tel.: 93 588 99 50
Fax: 93 588 99 53
sales@es.moldex-europe.com
www.moldex-europe.com