

Ficha Técnica

Tampões com banda

Proteção auditiva



Pura-Band®

6600

Jazz-Band®2

6700

Tampões de substituição 6825

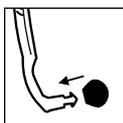
CARACTERÍSTICAS

JAZZ-BAND®2



Jazz-Band®2

Uma opção ótima contra ruídos intermitentes ao longo do dia.



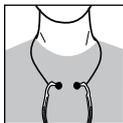
Tampões de substituição

Macios tampões de poliuretano para maior conforto - Higiénicos e substituíveis.



Reduz a transmissão de ruído

Tecnologia de dupla densidade que reduz a transmissão de ruído.



Cordão

Cordão de segurança com dispositivo de desatrelagem automático que permite levar a banda pendurada do pescoço nos descansos.



Asa de borracha

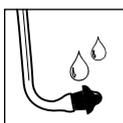
Confortável e anti-escorregamento asa de borracha que garante uma fácil colocação.

PURA-BAND®



Pura-Band®

Uma opção efectiva contra ruídos intermitentes ao longo do dia.



Tampões laváveis

Tampões laváveis, macios e duradouros de material termoplástico - Higiénicos e laváveis.



100% PVC-FREE

Todos os produtos Moldex e suas embalagens não contêm PVC.

CERTIFICAÇÃO

A gama de tampões e bandas para Proteção auditiva cumpre os requisitos da norma EN352-2 e têm marcação CE conforme os requisitos da Directiva Europeia 89/686/EEC. Órgãos responsáveis do exame (Artigo 10) : „Jazz-Band®2“ e „Pura-Band®“: IFA (0121) em St. Augustin (DE). Conforme a regulamentação alemã BGR 194, „Jazz-Band®2“ e „Pura-Band®“ cumprem os critérios para a „audição de sinais de advertência em geral“, „conversas compreensíveis“.

DADOS DE ATENUAÇÃO

Toda a gama de proteção auditiva Moldex tem ultrapassado a norma EN352-2 de atenuação mínima cujos requerimentos são mostrados na tabela abaixo. Os valores de A.P.V (MF-SF) dos tampões e bandas são mostrados na tabela. Na mesma estão todos os dados de atenuação dos produtos Moldex.

6700 Jazz-Band®2

| Freq. (Hz) | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|---------------------|-----------|------|-----------|-----------|-------------|------|------|------|
| M _i (dB) | 22,3 | 21,9 | 20,4 | 19,0 | 22,0 | 31,4 | 39,8 | 41,8 |
| s _i (dB) | 5,0 | 3,9 | 4,0 | 4,5 | 3,4 | 4,5 | 4,3 | 7,0 |
| A.P.V (dB) | 17,3 | 18,0 | 16,4 | 14,5 | 18,6 | 26,9 | 35,5 | 34,8 |
| Tamanho: 9-14 | H = 26 dB | | M = 19 dB | L = 17 dB | SNR = 23 dB | | | |

6600 Pura-Band®

| Freq. (Hz) | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|---------------------|-----------|------|-----------|-----------|-------------|------|------|------|
| M _i (dB) | 23,7 | 23,8 | 22,4 | 18,0 | 21,3 | 28,6 | 37,3 | 30,1 |
| s _i (dB) | 6,5 | 5,2 | 4,5 | 4,4 | 3,5 | 3,5 | 4,9 | 7,6 |
| A.P.V (dB) | 17,2 | 18,6 | 17,9 | 13,6 | 17,8 | 25,1 | 32,4 | 22,5 |
| Tamanho: 6-13 | H = 24 dB | | M = 18 dB | L = 17 dB | SNR = 22 dB | | | |

Ficha Técnica

Tampões com banda

Proteção auditiva



MATERIAIS

Jazz-Band®2: Poliuretano, Policarbonato, Cordão de Poliéster

Pura-Band®: Elastómero Termoplástico (TPE), Polipropileno

PESO

Jazz-Band®2
6700: 18 g

Pura-Band®
6600: 11 g

TESTES

As bandas e tampões com arnês da gama de Proteção Auditiva Moldex têm sido aprovados segundo a norma EN352-2 e cumprem os requisitos das categorias relevantes.

Inflamabilidade

Os tampões para o ouvido não devem incendiar-se quando lhes for aplicado um ferro em brasa ou depois de o afastar.

Construção

Todas as partes das bandas foram desenhadas para que o utente não fique exposto a danos físicos, utilizando-os segundo as instruções.

INSTRUÇÕES DE USO

- Os produtos devem ser usados segundo a legislação vigente.
- Atenção: O não cumprimento das instruções de uso destes produtos pode afectar à eficiência dos mesmos na Proteção contra o ruído.
- Estes produtos devem ser armazenados em um ambiente fresco e seco.
- Estes produtos podem ver-se afectados pelo contacto directo com certas substâncias químicas (por exemplo: hidrocarburos aromáticos)
- Estes produtos são reutilizáveis se mantêm sua higiene entre usos. Limpar com sabão neutro e água.

INSTRUÇÕES DE COLOCAÇÃO



1. Situar a banda por baixo do queixo e inserir suavemente os tampões no canal auditivo.



2. Certifique-se de que o extremo do tampão está situado no canal auditivo. Segure a parte superior da orelha, estique-a suavemente para cima e empurre o tampão no ouvido puxando o mesmo para atrás e para frente.



3. Durante os descansos no trabalho pode deixar a banda ao redor do pescoço.

INFO

Para o ajudar na escolha e formação, por favor contacte-nos. Podemos oferecer-lhe um amplo leque de cursos de formação e material de apoio:

MOLDEX-METRIC AG & Co. KG
Pol. Ind. Molí dels Frares
C/ Carrer C, nº 30
08620 - Sant Vicenç dels Horts

Tel.: 93 588 99 50
Fax: 93 588 99 53
sales@es.moldex-europe.com
www.moldex-europe.com